

經部

欽定四庫全書

御製律呂正義後編卷九十四

樂章考二郊祀

陳

魏

齊

周

隋

陳郊祀歌

案陳承梁祚未遑制作郊廟所奏竝用梁樂惟改七

室舞辭

後魏樂歌

魏來自雲朔肇有諸夏樂操土風未忘其俗道武天

興初吏部郎鄧彥海所奏上樂創制宮懸而鐘管不

備樂章既闕雜以簸邏迴歌至太武平河西得沮渠

蒙遜之伎賓嘉大禮皆雜用焉此聲所興蓋苻堅之

末呂光出平西域得胡戎之樂因又改變雜以秦聲所謂秦漢樂也孝文頗爲詩歌以勗在位布諸音律大臣馳騁漢魏旁羅宋齊功成奮豫代有制作莫不各揚廟舞自造郊歌而不載於史今莫可考

北齊南郊樂歌

案隋書樂志曰文宣初禪未遑改制至武成之時始定四郊宗廟三朝之樂大禘圜丘及北郊夕牲羣臣入門奏肆夏樂迎神奏高明樂登歌辭同牲出入薦

毛血竝奏昭夏羣臣出進熟羣臣入竝同奏肆夏辭

同初入進熟皇帝入門奏皇夏升丘奏皇夏壇上登

歌辭同初獻奏高明樂奠爵訖奏高明之樂覆燾之

舞獻太祖配饗神座奏武德之樂昭烈之舞皇帝小

退當昊天上帝神座前奏皇夏辭同上飲福酒奏皇

夏詣東陛還便坐奏皇夏辭同初入門送神降丘南

陛奏高明樂之望燎位奏皇夏辭同上紫壇既燎奏

昭夏樂自望燎還本位奏皇夏辭同上還便殿奏皇

夏羣臣出奏肆夏辭同上祀感帝用圜丘樂凡十三章

夕牲羣臣入門奏肆夏

肇應靈序奄字黎人乃朝萬國爰徵百神祇展方望幽顯咸臻禮崇聲協贄列珪陳翼差鱗次端笏垂紳來趨動色式贊天人

迎神奏高明登歌辭同

惟神監矣皇靈肅止圜璧展事成文即始士備八能樂合六變風湊伊雅光華䆗薦宸衛騰景靈駕霏烟嚴壇

生白綺席凝玄

牲出入奏昭夏

剛柔設位惟皇配之言肅其禮念暢在茲飾牲舉獸載歌且舞既捨伊腯致精靈府物色惟典齋沐加恭宗族咸暨罔不率從

薦毛血奏昭夏

展禮上月肅事應時繭栗為用交暢有期弓矢斯發瓮䔩將事圜神致祀率由先志和以鸞刀臭以血膋至哉

敬矣厥義孔高

進熟皇帝入門奏皇夏羣臣出奏肆夏進熟羣臣入奏肆夏辭同初入

帝敬昭宣皇誠肅致玉帛齊軌屏攝咸次三垓上列四陛旁升龍陳萬騎鳳動千乘神儀天藹睟容離曜金根停軫奉光先導

陛丘奏皇夏壇上登歌辭同

紫壇雲暧紺幄霞褰我其陟止載致其虔百靈竦聽萬國咸仰人神咫尺元應肹蠁

初獻奏高明

上下眷旁午從爵以質獻以恭咸斯暢樂惟雍孝敬闡臨萬邦

奠爵訖奏高明

自天子之會昌神道丘陵肅事克光天保九闕洞開百靈環列八樽呈備五聲投節

獻太祖配饗神座奏武德皇帝小退當昊天上帝神座前奏皇夏辭同上

皇夏

配神登聖主極尊靈敬宣昭燭咸達窅冥禮宏化定樂
贊功成穰穰介福下被羣生

飲福酒奏皇夏 詣東陛還便坐又奏皇夏辭同初入門

皇心緬且感吉蠲奉至誠赫哉光盛德乾巛古坤字詒百
靈報福歸昌運承佑播休明風雲馳九域龍蛟躍四溟
浮幕呈光氣儷象燭華精濩武方知恥韶夏僅同聲

送神降丘南陛奏高明 就望燎位又奏皇夏辭同上皇夏

獻享畢縣佾周神之駕將上遊超斗極絶河流悰萬國

寧九州欣帝道心顧留帀上下荷皇休

紫壇既燎奏昭夏自望燎還本位奏皇夏辭同上皇夏

玄黃覆載元首昭臨合德致禮有契其心敬申事閟絜誠云報玉帛載升棫樸斯燎寥廓幽曖播以馨香皇靈惟監降福無疆

還便殿奏皇夏羣臣出奏肆夏辭同上肆夏祠感帝用圜丘辭

天大親嚴匪敬伊孝永言肆饗宸明增耀陽丘既暢大典遹光乃安斯息欽若舊章天迴地旋鳴鑾引蹕且萬

且億皇歷惟永

北齊北郊樂歌

案隋書樂志曰齊北郊迎神奏高明樂登歌辭同薦毛血奏昭夏進熟皇帝入門皇帝升丘並奏皇夏奠爵訖奏高明樂覆燾之舞送神降丘南陛奏高明樂既瘞奏昭夏樂還便殿奏皇夏餘並同南郊樂凡八章

迎神奏高明

案此章與南郊迎神高明辭同只惟神改惟祇
圜璧改方琮成文即始改即陰成理餘並同
惟祇監矣皇靈肅止方琮展事即陰成理士備八能樂
合八變風湊伊雅光華襲薦宸衛騰景靈駕霏烟嚴壇
生白綺席凝玄
薦毛血奏昭夏
案此章亦與南郊薦毛血昭夏辭同惟圜神改
萬祇

展禮上月肅事應時藺栗爲用交暢有期弓矢斯發氂
簝將事萬祇致祀牽由先志和以鑾刀臭以血膋至哉
敬矣厥義孔髙

進熟入門奏皇夏

案此章與南郊進熟皇夏辭同惟三垓改重垓

四陛改分陛

帝敬昭宣皇誠肅致玉帛齊軌屏躡咸次重垓上列分
陛旁升龍陳萬騎鳳動千乗神儀天藹睟容離曜金根

停軫奉光先導

升丘奏皇夏

案此章與南郊升丘辭同

層壇雲曖嚴幄霞褰我其陟止載致其虔百靈竦聽萬

國咸仰人神咫尺元應肹蠁

奠爵訖奏高明

案此章與南郊奠爵辭同惟丘陵肅事改為方

澤祇事

自天子之會昌神道方澤祇事克光天保九闗洞開百靈環列八樽呈備五聲投節

送神降丘南陛奏高明

案此章與南郊送神辭同惟超斗極絶河流二句改為超荒極憩崐丘

獻享畢懸佾周神之駕將下遊超荒極憩崐丘懐萬國寧九州欣帝道心顧留帀上下荷皇休

既瘞奏昭夏

案此章與南郊既燎辭同惟玉帛載升改為牲玉載陳

玄黄覆載元首照臨合德致禮有契其心敬申事閟絜誠云報牲玉載陳棫樸斯燎寥廓幽曖播以馨香皇靈惟鑒降福無疆

還便殿奏皇夏

案此章與南郊還便殿辭同惟陽丘既暢改為陰澤云暢

天大親嚴匪敬伊孝永言肆饗宸明增耀陰澤云暢大典逾光乃安斯息欽若舊章天迴地旋鳴鑾引警且萬且億皇歷惟永

北齊五郊樂歌

案隋書樂志曰齊五郊迎氣降神並奏高明樂又曰禮五方上帝並奏高明之樂為覆燾之舞

青帝歌

歲云獻谷風歸斗東指鴈北飛電鞭激雷車遽虹旌靡

青龍馭和氣洽具物滋䨓降止應帝期

赤帝歌

婺女司旦中呂宣朱精御節離景延根荄俊茂温風發柘火風水應炎月執衡長物德孔昭赤旂霞曳會今朝

黄帝歌

居中帀五運秉衡畢四時含養資羣物協德固皇基嘽緩契王風持載符君德良辰動靈駕承祀昌邦國

白帝歌

風涼露降馳景颸寒精山川搖落平秩在西成盖藏成積烝人被嘉祉從享來儀鴻休溢千祀

黑帝歌

虹藏雉化告寒水壯地圻年殫日次月紀方極九州萬邦獻力叶光是紀歲窮微陽潛兆方融天子赫赫明聖享神降福惟敬

北齊明堂樂歌

案隋書樂志曰齊祀五帝於明堂先祀一日夕牲羣

臣入自門奏肆夏太祝令迎神奏高明樂覆燾舞太

祖配饗奏武德樂昭烈舞五方天帝並奏高明樂覆

燾舞辭同迎神牲出入薦毛血並奏昭夏樂羣臣出

進熟羣臣入並奏肆夏辭同初入進熟皇帝入門及

升壇並奏皇夏辭同用初獻祼獻並奏高明樂覆燾

舞飲福酒奏皇夏太祝送神奏高明樂覆燾舞還便

殿奏皇夏凡十一章

先祀一日夕牲羣臣入自門奏肆夏

國陽崇祀嚴恭有聞荒華胥暨樂我大君冕瑞有列禽帛載叙羣后師師威儀容與執禮辨物司樂考章率由靡墜休有烈光

太祝令迎神奏高明

祖德光國圖昌祇上帝禮四方闢紫宫洞華闕龍獸奮風雲發飛朱雀從玄武攜日月帶雷雨耀宇内溢區中眷帝道感皇風帝道康皇風扇粢盛列椒糈薦神且寧會五精歸福禄幸閶亭

太祖配饗奏武德

我惟我祖自天之命道被歸仁時屯啓聖運鍾千祀授手萬姓夷兇掩虐匡顚翼正載經載營庶土咸寧九功以洽七德兼盈丹書入告玄玉來呈露甘泉白雲郁河清聲教咸往舟車畢會仁加有形化洽無外嚴親惟重陟配惟大既祐斯歌率土攸賴

牲出入奏昭夏

孝饗不匱精潔臨年滌牢委溢形色博牷于以用之言

承歆祀肅肅威儀敢不敬止載飾載省維牛維羊明神有察保兹萬方

薦毛血奏昭夏　羣臣出奏肆夏進熟羣臣入奏肆夏同上肆夏辭

我將宗祀寅獻厥誠鞠躬如在側聽無聲薦邑斯純呈氣斯臭有滌有濯惟神其佑五方來格一人多祉明德惟馨於穆不已

進熟皇帝入門奏皇夏　皇帝升壇奏皇夏辭同

象乾上構儀巛下基集靈崇祖永言孝思室陳簠豆庭

羅懸佾夙夜畏威保兹貞吉舞貴其夜歌重其升降斯

百禄惟饗惟應

初獻奏高明

度几筵闢牖户禮上帝感皇祖酌維絜滌以清薦心欵

達神明

祼獻奏高明

帝精來降應我明德禮殫義展流祉邦國既受多祉實

資孝敬祀竭其誠荷天休命

飲福酒奏皇夏

恭祀洽盛禮宣英猷爛層景廣澤同升泉上靈鍾百福羣神歸萬年月軌咸梯岫日域盡浮川瑞鳥飛玄扈潛鱗躍翠漣皇家膺寶歷兩地復參天

太祝送神奏高明

青陽奏發朱明歌西皓唱玄冥大禮罄廣樂成神心懌將遠征飾龍駕矯鳳旍指閶闔憩層城出温谷邁炎庭跨西汜過北冥忽萬億耀光精比電騖與雷行嗟皇道

懷萬靈固王業震天聲

還便殿奏皇夏

文物備矣聲名有章登薦惟肅禮邈前王巵齊云終折旋告罄穆穆冕旒蘊誠畢敬屯衛按部鑾蹕回途暫留

紫殿將及清都

周郊祀歌

後周太祖迎魏武入關聲樂闕焉恭帝元年平荆州大獲梁氏樂器乃詔曰六樂尚矣其聲歌之節舞蹈

之容不可得而詳也自宜依準成周制其歌舞祀五帝日月星辰用皇帝樂歌大呂祭九州社稷水旱雩禜用唐堯樂歌應鐘祀四望饗諸侯用虞舜樂歌南呂祀四類幸辟雍用夏禹樂歌函鐘祭山川用殷湯樂歌小呂饗宗廟用周武王樂歌夾鐘皇帝出入奏皇夏賓出入奏肆夏牲出入奏昭夏藩國客出入奏納夏功臣出入奏章夏皇后進羞奏深夏宗室會聚奏族夏上酒宴樂奏陔夏諸侯見奏驁夏皇帝大射

歌騶虞諸侯歌貍首大夫歌采蘋士歌采蘩其文雖具而未及施用閔帝受禪明帝踐祚雖革魏氏之樂未臻雅正天和元年初造山雲舞以備六代建德二年六代樂成奏於崇信殿其宮懸依梁三十六架朝會皇帝出入奏皇夏太子出入奏肆夏王公出入奏驁夏諸侯正日獻玉帛奏納夏宴族人奏族夏大會至尊執爵奏登歌十八曲舉食奏深夏其辭皆庾信所造

周圜丘樂歌

案隋書樂志曰周祀圜丘降神奏昭夏皇帝將入門奏皇夏俎入奠玉帛並奏昭夏皇帝升壇奏皇夏初獻及初獻配帝並奏雲門之舞獻畢奏登歌飲福酒奏皇夏撤奠奏雍樂帝就望燎位還便坐並奏皇夏

凡十二章庾信撰

降神奏昭夏

重陽禋祀大報天景午封壇肅且圜孤竹之管雲和弦

神光來下風肅然王城七里通天臺紫微斜照影徘徊
連珠合璧重光來天策甦轉鉤陳開
將入門奏皇夏
旌迴外壝蹕靜郊門千乘按轡萬騎雲屯藉茅無咎掃
地惟尊揖讓展禮衡璜節步星漢就列風雲相顧取法
於天降其永祚
俎入奏昭夏
日至大禮豐犧上辰牲牢修牧繭栗毛純俎豆斯在陶

匏以陳大報反命居陽兆日六變鼓鍾三和琴瑟俎奇豆偶惟誠惟質

奠玉帛奏昭夏

圜玉已奠蒼幣斯陳瑞形成象璧氣含春禮從天數智總圜神為祈為祀至敬咸遵

陞壇奏皇夏

七里是仰八陛有憑就陽之位如日之升思虔肅肅施敬繩繩祝史陳信元象斯格惟類之典惟靈之澤幽顯

對揚人神咫尺

初獻作雲門舞

獻以誠鬱以清山罍舉沈齊傾惟尚饗洽皇情降景福通神明

初獻配帝作雲門舞

長丘遠歷大電遶源弓藏高隴鼎沒寒門人生於祖物本於天奠神配德迄用康年

初獻及配帝畢奏登歌

歲之祥國之陽蒼靈敬翠雲長象為飾龍為章乘長日
坏蟄户烈雲漢迎風雨六呂歌雲門舞省滌濯奠牲牷
鬱金酒鳳凰尊迴天睠顧中原

飲福酒奏皇夏

國命在禮君命在天陳誠惟肅飲福惟虔洽斯百禮福
以千年鉤陳掩映天駟徘徊彫禾飾斝翠羽承罍受斯
茂祉從天之來

撤奠奏雍樂

禮將畢樂將闌迴日轡動天關翠鳳搖和鑾響五雲飛三步上風為馭雷為車無轍迹有煙霞暢皇情休靈命雨留甘雲餘慶

就望燎位奏皇夏

六典聯事九司咸則率由舊章於焉允塞掌禮移次燔柴在焉煙升玉帛氣斂牲牷休氣馨香膋芳昭晰翼翼虔心明明上徹

還便殿奏皇夏

玉帛禮畢人神事分嚴承乃睠瞻仰迴雲輦路千門王城九軌式道移候司方迴指得一惟清於萬斯寧受兹景命于天告成

周方澤樂歌

案隋書樂志曰周祀方澤樂降神及奠玉帛並奏昭夏初獻奏登歌舞辭同圜丘望坎並奏皇夏凡四章

庾信撰

降神奏昭夏

報功陰澤展禮玄郊平琮鎮瑞方鼎升庖調歌絲竹縮酒江茅聲舒鐘鼓器質陶匏列燿秀華凝芳都荔川澤茂祉丘陵容衛雲飾山罍蘭浮汎齊日至之禮歆兹大祭

奠玉帛奏昭夏

曰若厚載欽明方澤敢以敬恭陳之玉帛德包含養功藏靈迹斯簕既千子孫則百

初獻登歌舞辭同圜丘

貭明孝敬求陰順陽壇有四陛琮為八方牲牷蕩滌蕭合馨香和鑾戾止振鷺來翔威儀簡簡鐘鼓喤喤聲和孤竹韻入空桑封中雲氣坎上神光下元之主功深蓋藏

望坎位奏皇夏

司筵撤席掌禮移次迴顧封壇恭臨坎位瘞玉埋俎藏芬斂氣是曰就幽成斯地意

周祀五帝樂歌

案隋書樂志曰周祀五帝奠玉帛及初獻並奏皇夏

皇帝初獻五帝及初獻配帝並奏雲門舞凡十二章

庾信撰

奠玉帛奏皇夏

嘉玉惟芳嘉幣惟量成形依禮稟色隨方神班其次歲

禮惟常威儀抑抑率由舊章

初獻奏皇夏

惟令之月惟嘉之辰司壇宿設掌史誠陳敢用明禮言

功上神鈎陳旦闢閶闔朝分旒垂象晃樂奏山雲將迴霆策暫轉天文五運周環四時代序鱗次玉帛循迴樽俎神其降之介福斯許

獻青帝奏雲門舞

甲在日烏中星禮東后奠蒼靈樹春旗命青史候鴈還東風起歌木德舞震宮泗濱石龍門桐孟之月陽之天億斯慶兆斯年

配帝舞

帝出於震蒼德於神其明在日其位居春勞以定國功

以施人言從配祀近取諸身

獻赤帝奏雲門舞

招摇指午對南宫日月相會實沈中離光布政動温風

純陽之月樂炎精赤雀丹書飛送迎朱紱降鼓鼙虔誠

萬物含養各長生

配帝舞

以炎為政以火為官位司南陸享配離壇三和實俎百

味浮蘭神其茂豫天步艱難

獻皇帝奏雲門舞

三光儀表正四氣風雲同戊已行初歷黃鍾始變宮平琮禮内鎮陰管奏司中齊壇芝瞱瞱清野桂馮馮夕牢芬六鼎安歌韻八風神光乃超忽佳氣恒葱葱

配帝舞

四時咸一德五氣或同論猶吹鳳凰管尚對梧桐園器圜居土厚位總配神尊始知今奏樂還用我雲門

獻白帝奏雲門舞

梁宋謝莊造明堂五帝歌用木三火七土五金九水六歷代俱仍其舊制此篇白帝歌獨用四言不用九言盖義取生數也

肅靈兊景承配秋壇雲高火落露白蟬寒帝律登年金精行令瑞獸霜耀祥禽雪映司藏肅殺萬保一作寶咸宜厥田上上收功在斯

配帝舞

金行秋令白帝朱宣司正五雉歌庸九川執文之德對越彼天介以福祉君子萬年

獻黑帝奏雲門舞

北辰為政玄壇北陸之祀員官宿設玄圭浴蘭坎德陰風御寒次律將迴窮紀微陽欲動細泉管猶調於陰竹聲未入於春絃待歸餘於送歷方履慶於斯年

配帝舞

地始坼虹始藏冞玄玉居玄堂沐蕙氣浴蘭湯匏器潔

水泉香陟配彼福無疆君欣欣此樂康

隋郊祀歌

文帝仁壽初煬帝為皇太子上言曰清廟歌辭文多浮麗不足以揄揚功德請更議之於是制詔牛洪等更詳故實改定樂詞大業初又令柳許等多增開皇樂器大益樂員郊廟歌辭並依舊制維新造高祖廟歌九曲而已繼又令祕書省定殿前工歌十四首太常刪定樂曲一百四首雖以詩為本參以古調然未

當播之絃歌被之金石亦竟無成功焉今特録其當時所用郊祀等辭七篇

隋圜丘歌辭

案隋書樂志曰仁壽元年詔牛洪柳顧言許善心虞世基蔡徵等創製雅樂歌辭其祀圜丘降神奏昭夏皇帝升壇奏皇夏次奏登歌初獻奏誠夏既獻奏文舞飲福酒奏需夏次奏武舞送神奏昭夏皇帝就燎位還大次並奏皇夏辭同升壇凡八章案陳氏禮書

曰古者正祭有常數非正祭者無常時故歲祭天者四春祈穀左氏所謂啓蟄而郊是也夏祈穀所謂龍見而雩是也秋報月令所謂季秋大享帝是也冬報周禮所謂冬日至於地上之圜丘是也凡此正祭也旅類造禱祀之屬非正祭也據此祭雖有四而冬至圜丘為特重此云圜丘歌辭殆祭天之禮之尤大者乎

降神奏昭夏

肅祭典協良辰具嘉薦侯皇臻禮方成樂已變感靈心迴天睠闢華闕下乾宮乘精氣御祥風望爟火通田燭膺介圭受瑄玉神之靈慶陰陰烟衢洞宸路深善既福德斯輔流鴻祚徧區寓

升壇奏皇夏就燎還大次並奏皇夏辭同

於穆我君昭明有融道濟區域功格玄穹百神警衛萬國承風仁深德厚信洽義豐明發思敬勤憂在躬鴻基惟永福祚長隆

登歌

德深禮大道高饗穆就陽斯恭陟配惟肅血膋升氣晃
裘標服誠感青玄信陳史祝祇承靈貺載膺多福

初獻奏誠夏

肇禋崇祀大報尊靈因高盡敬掃地惟誠六宗隨兆五
緯陪營雲和發韻孤竹揚清我粢既潔我酌惟明元神
是鑒百福來成

既獻文舞

皇矣上帝受命自天膺圖作極文教遐宣四方鑒觀萬品陶甄有苗斯格無得稱焉天地之經和樂具舉休徵咸萃要荒式序正位履端秋霜春雨

飲福酒奏需夏

禮以恭事薦其饗時載清玄酒備潔薌萁迴旒分爵思媚軒墀惠均徹俎祥降受釐十倫以具百福斯滋克昌厥德永祚鴻基

次武舞

御歷膺期乘乾表則成功戡亂順時經國兵暢五材武洪七德憬彼遐裔化行充塞三道備舉二儀交泰情發自中義均莫大祝敬恭肅鐘鼓繁會萬國斯歡兆人斯賴享茲介福康哉元首惠我無疆天長地久

送神奏昭夏

享序洽祀禮施神之駕嚴將馳奔精驅長離耀𤍠烟達潔誠照騰日馭鼓電鞭辭下土升上元瞻寥廓杳無際澹羣心留餘惠

隋五郊歌辭

案隋書樂志曰五郊各有歌辭青帝奏角音赤帝奏徵音黄帝奏宫音白帝奏商音黑帝奏羽音凡五章迎送神登歌與圜丘同案朱子曰郊而曰天尊之也故以后稷配明堂而曰帝親之也故以文王配據此在人有尊親之心在天則惟於穆之運天與帝尚無分又烏有所謂五帝哉自諸儒附會以為五天帝者曰靈威仰赤熛怒白招拒叶光紀含樞紐以為五人

帝者曰太皡炎帝黃帝少皡顓頊秦襄公攻戎救周列為諸侯而居西自以為主少皡之神作西畤祀白帝繼而諸畤並興或由夢蛇而為鄜畤或因獲石闘雉而為陳寶或由雨金而為畦畤又繼而有青帝黃帝炎帝之祠俱以時名至漢高祖立黒帝祠以備五時而五帝俱祀矣後孝文用新垣平之言立渭陽五帝之廟孝武採繆忌之説建太一天皇之壇諸方士言天神貴者太一太一佐者五帝雖以賈誼之賢親

承宣室鬼神之問卒不能正其失惜哉逺世祖中興建武郊天不復襲漢初之迹甘泉諸畤未嘗領之祠官真可謂卓識超前古矣自宋以至隋明堂享五帝代有樂歌今姑録之以備參考

青帝歌

角音

案五帝歌自宋以來俱以木三火七金九土五水六撰辭梁武帝普通中享廟薦蔬以後有相

和五引用宮商角徵羽係蕭子雲所改造茲祀

五帝歌亦用五音分屬意盖本諸此也

震宮初動木德惟仁龍精戒旦鳥歷司春陽光煦物温

風先導巖處載驚膏田已冒蠶牲豐潔金石和聲懷柔

備禮明德惟馨

赤帝歌

徵音

長𣆀開序炎上為德執禮司萌持衡御國重離得位芒

種在時含櫻薦實木槿垂蕤慶賞既行高明可處順時
立祭事昭福舉

黃帝歌

宫音

爰稼作土順位稱坤孕金成德履艮爲尊黄本内色宫
實聲始萬物資生四時咸紀靈壇汎掃盛樂高張威儀
孔備福履無疆

白帝歌

商音

西成肇節盛德在秋三農稍已九穀行收金氣肅殺商威颷戾嚴風鼓堇繁霜殞殢厲兵詰暴勑法慎刑明神降嘏國步惟寧

黑帝歌

羽音

玄英啓候冥陵初起虹藏於天雉化於水嚴閉重閉星迴日窮黃鐘動律廣莫生風玄樽示本天産惟質恩覃

外區福流景室

隋感帝歌

案隋書樂志曰祀感帝奏誠夏迎送神登歌與圜丘同

感帝奏誠夏

禘祖垂典郊天有章以春之孟於國之陽繭栗惟誠陶匏斯尚人神接禮明幽郊暢火靈降祚火烈載隆烝哉帝道赫矣皇風

隋雩祭歌

案隋書樂志曰雩祭奏諴夏迎送神登歌與圜丘同

案通考楊氏曰啓蟄而郊龍見而雩此詩序所謂春夏祈穀於上帝也龍見而雩與周禮所掌春秋所書不同周禮帥巫而舞雩為旱而雩也春秋書雩二十有一因旱而雩也龍見而雩乃建巳之月蒼龍昏見東方萬物始盛待雨而長聖人為民之心切遂為百穀祈膏雨與啓蟄之郊其意同是以樂則必用盛樂

與他祭不同聲音之號所以詔告於天地之間以達神明也據此雩有常行者有為旱而行者總歸鄭玄所云吁嗟求雨之意自漢至陳齊樂歌或三四五七九言不一其辭兹篇獨四言一句三言一句相錯成文似於前代體製中特為創設然其音調諒與七言無殊也

雩祭奏誠夏

朱明啓候時載陽肅若舊典延五方嘉薦以陳盛樂奏

氣序和平資靈祐公田既雨私亦濡人殷俗富政化敷

隋蜡祭歌

案隋書樂志曰蜡祭奏諴夏迎送神登歌與圜丘同

案禮記天子大蜡八伊耆氏始為蜡蜡也者索也歲十二月合聚萬物而索饗之也又蔡邕獨斷曰四代臘之別名夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡漢曰臘據此歷代皆有蜡祭隋獨創此故特附於郊祀後

蜡祭奏諴夏

四方有祀八蜡酬功收藏既畢榛葛送終使之必報祭之斯索三時告勞一日為澤神祇必來鱗羽咸致惟義之盡惟仁之至年成物阜罷役息人皇恩已洽靈慶無垠

隋朝日夕月歌

案隋書樂志曰朝日夕月並奏誠夏迎送神登歌與圜丘同案通考楊氏曰春分朝日秋分夕月此祭日月之正禮也天地至尊故用其始而祭以二至日月

次天地故祭以二分此外則因事而祭如大報天而
主日配以月此因郊而祭也覲禮拜日於東門之外
禮日於南門外禮月於北門外此因覲禮而行也日
月星辰之神則雪霜風雨之不時於是禜之此因禜
而祭也據此則云朝日夕月殆祭日月之正禮歟

朝日奏誠夏

扶木上朝暾崦山沈暮景寒來遊晷促暑至馳輝永時
和合璧燿俗泰重輪明執圭盡昭事朊晃罄虔誠

夕月奏誠夏

澄輝燭地域流光鏡天儀歷草隨弦長珠胎逐望虧成形表蟾兔竊藥資王母西郊禮既成幽壇福惟厚

隋方丘歌

案隋書樂志曰祭方丘迎神奏昭夏奠玉帛奏登歌獻皇地祇奏誠夏送神奏昭夏餘並同圜丘案陳氏禮書曰祭地之禮周禮所謂夏日至於澤中之方丘正祭也禱祠之屬非正祭也又楊氏曰特祭天地乃

報本之正祭也故其禮一而專並祭天地因事而告祭也故其禮要而簡如武王之伐商底商之罪告於皇天后土成王之營洛丁巳用牲於郊翼日戊午乃社於新邑凡因事並告天地有同日而舉有繼日而舉者此所謂告祭也據此則祀方丘殆祭地之正禮歟

迎神奏昭夏

柔功暢陰德昭陳瘞典盛玄郊簠簋清酤苾馥皇情虔

具寮肅筵頌合鼓𩐋會出桂旗屯孔盖敬如在肅有承神胥樂慶福膺

奠玉帛登歌

道惟生育器乃包藏報功稱範殷薦有常六瑚已饋五齊流香貴誠尚質敬洽義彰神祚惟永帝業增昌

皇地祇歌辭奏誠夏

厚載垂德崑丘主神陰壇吉禮北至良辰鑒水呈潔牲栗表純樽壺夕視幣玉朝陳羣望咸秩精靈畢臻祚流

於國祉被於人

送神奏昭夏

奠既徹獻已周竦靈駕逝遠游洞四極帀九縣慶方流

祉恒遍埋玉氣掩牲芬𧂐神理顯國文

隋神州歌

案隋書樂志曰祭神州奏諴夏迎送神登歌與方丘

同案既有方丘以祀地又祭神州禮曰天子親地有

社存焉不聞其有神州之祭也有之自隋始

神州奏諴夏

四海之內一和之壤地曰神州物賴生長咸池既降泰折斯饗牲牷尚黑珪玉實兩九寓載寧神功克廣

隋社稷歌

案隋書樂志曰祭社稷奏諴夏迎送神登歌與方立同案陳氏禮書曰社所以祭五土之神稷所以祭五穀之神五穀之神而命之稷以其首種先熟而長百穀故也稷非土無以生土非稷無以見生生之效故

祭社必及稷以其同功均利而養人也又案月令孟春天子乃以元日祈穀於上帝仲春擇元日命民社所謂春祈也季秋大饗帝嘗所謂秋報也又案甫田之詩曰以我齊明與我犧羊以社以方朱子集傳云社后土也以勾龍氏配方秋祭四方報成萬物周禮所謂羅弊獻禽以祀祊是也蓋楚茨諸什俱為報賽之樂歌隋時祈報特分社稷又後人踵事增華之意也

春祈社奏諴夏

厚地開靈方壇崇祀達以風露樹之松梓勾萌既深芟柞伊始恭祈粢盛載膺休祉

春祈稷奏諴夏

粒食興教播厥有先尊神致潔報本惟虔瞻榆朿耒望杏開田方憑戩福佇詠豐年

秋報社奏諴夏

北墉申禮單出表誠豐犧入薦華樂在庭原隰既平泉

流又清如雲已望高廪斯盈

秋報稷奏諴夏

人先一作天務急農亦勤止或蓘或藨惟豐惟芑涼風戒

時歳云秋美物成則報功施必祀

隋先農歌

桑隋書樂志曰享先農奏諴夏迎送神與方丘同桑

周禮籥章凡國祈年於田祖則吹豳雅擊土鼓以樂

田畯田祖先嗇也謂始耕田者即神農也祭先農大

祇在耤田時故宣王不耤千畝虢文公諫曰匱神之祀而困民之財將何以求福用民自漢以來無祭先農樂章隋獨創此篇猶可見重農務本之意云

先農奏誠夏

農祥晨晰土膏初起春原俶載青壇致祀斂蹕長阡迴旌外壝房俎飾薦山罍沈滓親事朱紘躬持黛耜恭神務穡受釐降祉

欽定四庫全書

經部

御製律呂正義後編卷九十五六

詳校官內閣學士管理樂部臣鄒奕孝

洗馬臣王坦修覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官編修臣莊通敏

謄録監生臣莊原祁

欽定四庫全書

御製律呂正義後編卷九十五

樂章考郊祀三

唐一

唐郊祀歌

高祖受禪軍國多務未遑改創樂府尚用隋氏舊文至武德九年始命太常少卿祖孝孫考正雅樂乃作

大唐雅樂

唐祀圜丘樂章

案唐書樂志曰貞觀二年祖孝孫修定雅樂以十二律各順其月旋相為宫案禮記大樂與天地同和又云治世之音安以樂其政和故制十二和之樂合三

十一曲八十四調祭天神奏豫和之樂祭地祇奏順
和祭宗廟奏永和登歌奠玉帛奏肅和皇帝行及臨
軒奏太和王公出入送文舞出迎武舞入奏舒和皇
帝食舉及飲酒奏休和皇帝受朝奏正和皇太子軒
懸出入奏承和正至皇帝禮會登歌奏昭和郊廟俎
入奏雍和酌獻飲福酒奏壽和六年冬至祀昊天於
圜丘樂章褚亮虞世南魏徵等作大歷十四年改豫
和為元和以避諱也案唐初作十二和意本梁武帝

十二雅以法天數其後增造非一頗無法度皆隨時制名云又案祖孝孫所定十二和一曰豫和二曰順和三曰永和四曰肅和五曰雍和六曰壽和七曰太和八曰舒和九曰昭和十曰休和十一曰正和十二曰承和今所傳者惟豫和太和肅和雍和壽和舒和及送神豫和共七篇又武舞作用凱安一章凡八章而順和永和昭和休和正和承和竟無所考其史有所失載歟

降神用豫和

上靈睠命膺會昌盛德殷薦叶辰良景福降兮聖德遠

元化穆兮天歷長

皇帝行用太和

穆穆我后道應千齡登三處大得一居貞禮惟崇德樂

以和聲百神仰止天下文明

登歌奠玉帛用肅和

闓陽播氣甄曜垂明有赫圜宰深仁曲成日麗蒼璧烟

閞紫營聿尊虔享式降鴻禎

迎俎入用雍和

欽惟大帝戴仰皇穹始命田燭爰啓郊宫雲門駭聽雷鼓鳴空神其介祀景祚斯融

酌獻飲福用壽和

八音斯奏三獻畢陳實祚惟永暉光日新

送文舞出迎武舞入用舒和

疊璧凝影皇壇路編珠流彩帝郊前已奏黄鐘歌大吕

還符寶歷祚昌年

武舞作用凱安

案新唐書禮樂志曰貞觀初舞隋文舞曰治康武舞曰凱安郊廟朝會同用之舞者合六十四人文舞左籥右翟著委貌冠黑素絳領廣裒白袴革帶烏皮履武舞左干右戚服平冕餘同文舞朝會則武弁平巾幘廣裒金甲豹文袴烏皮鞾執干戚餘同郊廟凡初獻作文舞亞獻終獻

作武舞太廟降神以文舞及高宗崩改治康舞曰化康以避諱也舊唐書樂志曰凱安舞貞觀中造凡有六變一變象龍興參野二變象尅靖關中三變象東夷賓服四變象江淮寧謐五變象獫狁讋服六變復位以崇象兵還振旅亦如周之大武六成樂止按貞觀禮享郊廟曰文舞奏豫和順和永和等樂麟德二年十月文舞改用功成慶善樂武舞改用神功破陣樂並改器

服後以慶善樂不可以降神破陣樂不可以入

雅樂復用治康凱安如故

昔在炎運終中華亂無象酆郊赤烏見邙山黑雲上大

賚下周車禁暴開殷網幽明同叶贊鼎祚齊天壤

送神用豫和

歌奏畢兮禮獻終六龍馭兮神將昇明德感兮非黍稷

降福簡兮祚休徵

祀圜丘樂章

案唐書樂志曰開元十一年玄宗祀昊天於圜丘
降神用豫和六變詞同迎神用歆和懿宗孝敬皇
帝室酌獻用承和皇帝飲福用延和皇帝行用太
和登歌奠玉帛用肅和迎俎用雍和皇帝酌獻天
神酌獻配座飲福酒並用壽和送文舞出迎武舞
入用舒和武舞用凱安禮畢送神用豫和皇帝還
大次用太和凡十四章皇祖光皇帝室酌獻用長
發太祖景皇帝室酌獻用大基代祖元皇帝室酌

獻用大成高祖神堯皇帝室酌獻用大明太宗文武聖皇帝室酌獻用崇德高宗天皇大帝室酌獻用鈞天以上俱同貞觀光宅朝宗廟樂章

降神用豫和

圜鐘宮三成黃鐘角一成太蔟徵一成姑洗羽一成已上六變詞同

至矣丕構烝哉太平授犧膺籙復禹繼明草木仁化鳧鷖頌聲祀宗陳德無愧斯誠

迎神用歆和

崇禋已備粢盛聿修潔誠斯展鐘石方遒

懿宗孝敬皇帝室酌獻用承和

金相載穆玉裕重暉養德清禁承光紫微乾宫候色震象增威監國方永賓天不歸孝友自衷温文性與龍樓正啓鶴駕斯舉丹扆流念鴻名式序中興考室永陳彝俎

皇帝飲福用延和

黄鍾宫

巍巍累聖穆穆重光奄有區夏祚啓隆唐百蠻飲澤萬國來王本枝億載鼎祚逾長

皇帝行用太和

郊壇齋帝禮樂祀天丹青寰宇宫徵山川神祇畢降行止重旋融融穆穆納祉洪延

登歌奠玉帛用肅和

止奏潛聆登儀宿囀大玉躬奉參鐘首奠簠簋聿昇犧

牲遮薦昭事顒若存存以俔

迎俎用雍和

爛雲普洽律風無外千品具凝九賓斯會禋樽晉燭純犧滌汰元擭攸廣鴻休汪濊

皇帝酌獻天神用壽和

六變爰闋八㫋載虔祐我皇祚於萬斯年

酌獻配座用壽和

於赫聖祖龍飛晉陽底定萬國奄有四方功格上下道

冠農黄郊天配享德合無疆

飲福酒用壽和

崇崇泰畤肅肅嚴禋粢盛既潔金石畢陳上帝來享介福爰臻受釐合福寶祚惟新

送文舞出迎武舞入用舒和

祝史正辭人神慶叶福以德昭享以誠接六藝云備百禮斯浹祀事孔明祚流萬葉

武舞用凱安

馨香惟后德明命光天保肅和崇皇靈陳信表皇道玉鋮初蹈厲金匏既静好

送神用豫和

大號成命思文配天神光肸蠁龍駕言旋眇眇閶闔昭昭上元俾昌而大於萬斯年

皇帝還大次用太和

六成既闋三薦云終神心具醉聖敬愈崇受釐皇邸迴蹕帷宫穰穰之福永永無窮

唐郊天樂章

案唐書樂志曰太樂舊有郊天送神辭一章不詳所起今附録之以備參考

送神用豫和

蘋蘩禮著黍稷誠微音盈鳳管彩駐龍旂洪歆式就介福攸歸送樂有闋靈馭遄飛

唐享昊天樂

案稱昊天别於五天帝也武后天册萬歲元年親享

南郊始合祭天地御製樂章十二章

第一

太陰凝至化真耀藴軒儀德邁娥臺敞仁高似幄披捫天遂啓極夢日乃昇曦

第二

瞻紫極望玄穹翹至懇罄深衷聽雖遠誠必通垂厚澤降雲宫

第三

乾儀混成冲邃天道下濟高明闓陽晨披紫闕太一曉降黄庭圜壇敢申昭報方璧冀展虔情丹襟式敷衷懇元鑒庶察微誠

第四

巍巍叡業廣赫赫聖基隆菲德承先顧禎符萃眇躬銘開武巖側圖薦洛川中微誠詎幽感景命忽昭融有懐慚紫極無以謝玄穹

第五

朝壇霧捲曙嶺烟沉爰設筐幣式表誠心筵輝麗璧樂暢和音仰惟靈鑒俯察翹襟

第六

昭昭上帝穆穆下臨禮崇備物樂奏鏘金蘭羞委薦桂醑盈斟敢希明德聿罄莊心

第七

罇浮九醞禮備三周陳誠菲奠契福神猷

第八

奠璧郊壇昭大禮鏘金拊石表虔誠始奏承雲娛帝賞復歌調露暢韶英

第九

荷恩承顧託執契恭臨撫廟略靜邊荒天兵曜神武有截資先化無為遵舊矩禎符降昊穹大業光寰宇

第十

肅肅祀典邕邕禮秩三獻已周九成斯畢爰撤其俎載遷其實或升或降唯誠唯質

第十一

禮終肆類樂闋九成仰惟明德敢薦非馨顧慚非奠久駐雲𩦲瞻荷靈澤悚戀兼盈

第十二

式乾路闢天扉迴日馭動雲衣登金闕入紫微望仙駕仰恩徽

祀昊天樂章

案唐書樂志曰景龍三年中宗親祀昊天上帝降

神用豫和皇帝行用太和告謝登歌用肅和迎俎用雍和酌獻用福和送文舞出迎武舞入用舒和武舞作用凱安凡十章

降神用豫和

天之歷數歸睿唐顧惟菲德欽昊蒼選吉日兮表殷薦冀神鑒兮降闓陽

皇帝行用太和

圜鍾宫

恭臨寶位肅奉瑤圖恒思解網每軫泣辜德懋巢燧化

劣唐虞期我良弼式贊嘉謨

告謝

圜鐘宮

得一流元澤通三御紫宸遠叶千齡運遐銷九域塵絕

瑞駢闐集殊祥絡繹臻登年慶棲畝稔歲賀盈囷

登歌用肅和

無射均之林鐘羽

悠哉廣覆方矣曲成九元著象七曜甄明珪璧是奠醞酎斯盈作樂崇德爰暢咸英

迎俎用雍和

圜鐘均之黃鐘羽

郊壇展敬嚴配因心孤竹簫管空桑琴瑟肅穆大禮鏗鏘八音恭惟上帝希降靈歆

酌獻用福和

圜鐘宮

九成爰奏三獻式陳欽成景福恭託明禋

中宮助祭升壇

函鍾宫

案中宗時將享南郊國子祭酒祝欽明言皇后當助祭太常博士唐紹蔣欽緒以為不可左僕射韋巨源獨以欽明說為是於是以皇后為亞獻補大臣李嶠等女為齋娘以執豆籩焉夫男女不相褻於内外况郊祀所關甚鉅祝欽明獨

創助祭之説章巨源贊成之豈皆有合於古歟

坤元光至德柔訓闡皇風茉莒芳聲遠螽斯美化隆睿範超千載嘉猷備六宫肅恭陪盛典欽若薦禋宗

亞獻

函鍾宫

三靈降饗三后配神虔敷藻奠敬展郊禋

文舞出武舞入用舒和

圜鍾均之中呂商

已陳粢盛敷嚴祀更奏笙鏞恊雅聲璇圖寶歷欣寧謐

晏俗淳風樂太平

武舞作用凱安

圜鐘均之無射徵

堂堂聖祖興赫赫昌基泰戎車盟津偃玉帛塗山會舜日啓祥暉堯雲卷征旆風猷被有截聲教覃無外

唐封泰山樂章

案唐書樂志曰開元十三年玄宗封泰山祀天樂降

神用豫和六變迎送皇帝用太和登歌奠玉帛用肅和迎俎用雍和酌獻飲福並用壽和送文舞出迎武舞入用舒和終獻亞獻用凱安送神用豫和凡十四章其辭皆張說所撰

降神用豫和降神六變

一變夾鐘宫之一

款泰壇柴泰清受天命報天成竦皇心薦樂聲志上達歌下迎

二變夾鐘宮之二

億上帝臨下庭騎日月陪列星嘉視信大糈馨澹神心醉皇靈

三變夾鐘宮之三

相百辟貢八荒九歌敘萬舞翔肅振振鏗皇皇帝欣欣福穰穰

四變黃鐘宮

高在上道光明物資始德難名承眷命收蒼生褱宇謐

太階平

五變太蔟徵

天道無親至誠與隣山川徧禮宮徵惟新玉帛非盛聰明會真正斯一德通乎百神

六變姑洗羽

饗帝饗親維孝維聖緝熙懿德敷揚成命華夷志同笙鏞禮盛明靈降止感此誠敬

迎送皇帝用太和

孝敬中發和容外彰騰華照寓如昇太陽貞璧就奠元
靈垂光禮樂具舉濟濟洋洋

登歌奠玉帛用肅和

羽調

奠祖配天承天享帝百靈咸秩四海來祭植我蒼璧布
我元製華日徘徊神烟容裔

迎俎用雍和

俎豆有馥粢盛潔豐亦有和羹既戒既平鼓鐘管磬肅

唱和鳴皇皇后祖賚我思成

酌獻用壽和

黄鐘宫

烝烝我后享獻惟寅躬酌鬱鬯跪奠明神孝莫孝乎配

上帝親敬莫敬乎教天下臣

皇帝飲福用壽和

皇祖嚴配配享皇天皇皇降嘏天子萬年

文舞出武舞入用舒和

商調

六鐘翕協六變成八佾倘佯八風生樂九歆兮人神感美七德兮天地清

終亞獻用凱安

烈祖順三靈文宗威四海黄鉞誅羣盗朱旗掃多罪戢兵天下安約文人心改大哉干羽意長見風雲在

送神用豫和

夾鐘宫

禮樂終烟燎上懐靈惠結皇想歸風疾回風爽百神來
衆神往

唐祈穀樂章

案唐書樂志曰貞觀中正月上辛祈穀於南郊降神
用豫和皇帝行用太和登歌奠玉帛用肅和迎俎用
雍和酌獻飲福用壽和送文舞出迎武舞入用舒和
武舞用凱安送神用豫和其豫和太和壽和凱安五
章詞同冬至圜丘案貞觀禮祀感帝同用此詞明慶

已後同用冬至圜丘詞其不同者凡三章詞皆褚亮所撰案元日祈穀古有其制然漢晉以來未見樂章隋祀社稷雖有祈稷報稷兩章而不傳祈穀貞觀中始撰此詞

登歌奠玉帛用肅和

履艮斯繩居中體正龍運垂祉昭符啟聖式事嚴禋聿懷嘉慶惟帝永錫時皇休命

迎俎用雍和

殷薦秉春太壇臨曙八簋盈和六瑚登御嘉稷匪歆德馨斯飫祝嘏無易靈心有豫

文舞出武舞入用舒和

玉帛犧牲申敬享金絲鏚羽盛音容庶俾億齡禔景福長欣萬寓洽時邕

唐明堂樂章

案唐書樂志曰季秋享上帝於明堂降神用豫和皇帝行用太和登歌奠玉帛用肅和迎俎用雍和酌獻

飲福用壽和送文舞出迎武舞入用舒和武舞用凱安送神用豫和其豫和太和壽和凱安五章詞同冬至圜丘其不同者凡三章貞觀中褚亮等作

登歌奠玉帛用肅和

象天御宇乘時布政嚴配申虔宗禋展敬罇罍盈列樹羽交映玉幣通誠祚隆皇聖

迎俎用雍和

八牖晨披五精朝奠霧凝璇篚風清金縣神滌備全明

粢豐衎載結彝俎陳誠以薦

文舞出武舞入用舒和

御扆合宮承寶歴席圖重館奉明靈偃武修文九圍泰

沉烽靜柝八荒寧

明堂樂章

粢武后毀東都乾元殿以其地立明堂更御製樂

章凡十一章

外辦將出

總章陳昔典衢室禮惟神宏規則天地神用叶陶鈞負
扆三春旦充庭萬㝢賓顒已誠虛薄空慚馭兆人
皇帝行
黄鍾宫
仰膺歴數俯順謳歌遠安邇肅俗阜時和化光玉鏡訟
息金科方興典禮永戢干戈
皇嗣出入升降
至人光俗大孝通神謙以表性恭惟立身洪規載啓茂

典方陳譽隆三善祥開萬春

迎送王公

千官肅事萬國朝宗載延百辟爰集三公君臣德合魚水斯同睿圖方永周歷長隆

登歌

大呂均無射羽

禮崇宗祀志表嚴禋笙鏞合奏文物惟新敬遵茂典敢擇良辰絜誠斯著奠謁方申

配饗

笙鏞間玉宇文物昭清暉睟影臨芬莫休光下太微孝思期有感明絜庶無違

宮音

履艮包羣望居中冠百靈萬方資廣運庶品荷裁成神功諒匪測盛德實難名藻莫申誠敬恭祀表惟馨

角音

出震位開平秩肩條風秉甲乙龍德盛鳥星出薦珪璧

陳誠實

徵音

赫赫離精御炎陸滔滔熾景開隆暑冀延神鑒俯蘭罇式表虔禋陳桂俎

商音

律中夷則序應收成功宣建武義表惟明爰申禮奠庶展翹誠九秋是式百穀斯盈

羽音

葭律肇啓隆冬蘋藻攸陳饗祭黃鐘既陳玉燭紅粒方

殷稔歲

唐雩祀樂章

案唐書樂志曰孟夏雩祀上帝於南郊降神用豫和

皇帝行用太和登歌奠玉帛用肅和迎俎用雍和酌

獻飲福用壽和送文舞出迎武舞入用舒和武舞用

凱安送神用豫和其豫和太和壽和凱安五章詞同

冬至圜丘不同者凡三章貞觀中褚亮等作

登歌奠玉帛用肅和

朱鳥開辰蒼龍啓�大帝昭饗羣生展敬禮備懐柔功宣舞詠旬液應序年祥叶慶

迎俎用雍和

紺筵分彩瑶圖吐絢風管晨凝雲歌曉囀肅事蘋藻一作蘭羞虔申桂奠百穀斯登萬箱攸薦

文舞出武舞入用舒和

鳳曲登歌調令序龍雩集舞泛祥風綵旞雲迴昭睿德

朱干電發表神功

雩祀樂章

案唐書樂志曰太樂舊有雩祀降神送神辭二章不詳所起或云開元中造

降神用豫和

烏緯遷序龍星見辰純陽在律明德崇禋五方降帝萬寓安人恭以致享肅以迎神

送神用豫和

祀遵經設享緣誠舉獻畢于樽撤臨于俎舞止干戚樂停柷敔歌以送神神還其所

唐五郊樂章

案唐書樂志曰祀五方上帝五郊樂祀黄帝降神奏宮音皇帝行用太和登歌奠玉帛用肅和迎俎用雍和酌獻飲福用壽和送文舞出迎武舞入用舒和武舞用凱安送神用豫和其太和壽和凱安豫和四章辭同圜丘祀青帝降神奏角音祀赤帝降神奏徵音

祀白帝降神奏商音祀黑帝降神奏羽音餘同黄帝

凡二十章貞觀中魏徵等作

祀黄帝降神

宫音

黄中正位含章居貞既長六律兼知五聲畢陳萬舞乃

薦斯牲神其下降永祚休平

登歌奠玉帛用肅和

眇眇方輿蒼蒼圜蓋至哉樞紐宅中圖大氣調四序風

和萬籟祚我明德時雍道泰

迎俎用雍和

金懸夕肆玉俎朝陳饗薦黄道芬流紫辰迺誠迺敬載享載禋崇薦斯在惟皇是賓

文舞出武舞入用舒和

御徵乘宫出郊甸安歌率舞遞將迎自有雲門符帝賞猶持雷鼓答天成

祀青帝降神

角音

鶴雲旦起鳥星昏集律候新風陽開初蟄至德可饗行潦斯挹錫以無疆蒸人乃粒

登歌奠玉帛用肅和

玄鳥司春蒼龍登歲節物變柳光風轉蕙瑤席降神朱紘饗帝誠備祝嘏禮殫珪幣

迎俎用雍和

大樂稀音至誠簡禮文物棣棣聲明濟濟六變有成三

登無體迺眷豐潔思覃愷悌

文舞出武舞入用舒和

笙歌籥舞屬年韶鷺鼓鼗鐘展時豫調露初迎綺春節

承雲遽賤蒼霄馭

祀赤帝降神

徵音

青陽告謝朱明戒序咸長是祈敬陳椒醑博碩斯薦笙

鏞備舉庶盡肅恭非馨稷黍

登歌奠玉帛用肅和

離位克明火中宵見峯雲暮起景風晨扇木槿初榮含桃可薦芬馥百品鏗鏘三變

迎俎用雍和

昭昭丹陸奕奕炎方禮陳牲幣樂備篪簧瓊羞溢俎玉醑浮觴恭惟正直歆此馨香

文舞出武舞入用舒和

千里溫風飄絳羽十枝炎景騰朱干陳觴薦豆歌三獻

拊石擬金會七盟

祀白帝降神

商音

白藏應節天高氣清歲功既阜庶類收成萬方靜謐九土和平馨香是薦受祚聰明

登歌奠玉帛用肅和

金行在節素靈居正氣肅霜嚴林凋草勁豺祭隼擊潦收川鏡九穀已登萬箱流詠

迎俎用雍和

律應西成氣躔南吕珪幣咸列笙竽備舉苾苾蘭羞芬

芬桂醑式資宴貺用調霜序

文舞出武舞入用舒和

璚儀氣爽鷩緹籥玉吕灰飛含素商鳴鞞奏管芳羞薦

會舞安歌葆旄揚

祀黑帝降神

羽音

嚴冬季月星廻風厲享祀報功方祚來歲

登歌奠玉帛用肅和

律周一作回玉琯星回一作周金度次極陽烏紀窮陰兎火林霰雪陽泉凝沍八蜡已登三農息務

迎俎用雍和

陽月斯紀應鐘在候載潔牲牷爰登俎豆既高既遠無聲無臭靜言格思惟神保佑

文舞出武舞入用舒和

執籥持羽初終曲朱干玉鉞始分行七德九功咸已暢

明靈降福具穰穰

五郊樂章

案唐書樂志曰太樂舊有五郊迎送神辭十章不詳所起今附録之以備參考

黃郊迎神

朱明季序黃郊王辰厚以載物甘以養人毓金為體稟火成身宫音式奏奏以迎神

送神

春末冬暮徂夏杪秋土王四月時季一周黍稷已享籩豆宜收送神有樂神其賜休

青郊迎神

緹幕移候青郊啓蟄淑景遲遲和風習習璧玉宵備旌旄曙立張樂以迎帝神其入

送神

文物流彩聲明動色人竭其恭靈昭其飾歆薦無已垂

禎不極送禮有章惟神還軾

赤郊迎神

青陽節謝朱明候改靡草凋華一作花含桃流彩廩列鐘

磬筵陳脯醢樂以迎神神其如在

送神

炎精式降蒼生攸仰羞列豆籩酒陳犧象昭祀有應冥

期一作令儀不爽送樂張音惟靈之往

白郊迎神

序移玉律節應金商天嚴殺氣吹警秋方槱燎既積稷

奠兹芳樂以迎奏庶降神光

送神

祀遵五禮時屬三秋人懷肅敬靈降禎休奠歆旨酒薦

享珍羞載張送樂神其上遊

黑郊迎神

玄英戒序黑郊臨候掌禮陳彝司筵執豆寒雰斂色沍

泉凝漏樂以迎神八音斯奏

送神

北郊時洌南陸輝處奠本虔誠獻彌恭慮上延祉福下承歡豫廣樂送神神具整馭

唐朝日樂章

案唐書樂志曰貞觀中朝日樂降神用豫和皇帝行用太和登歌獻玉帛用肅和迎俎用雍和酌獻飲福用壽和送文舞出迎武舞入用舒和武舞用凱安送神用豫和其豫和太和壽和凱安五章詞同冬至圜

丘其不同者凡三章

登歌奠玉帛用肅和

惟聖格天惟明饗日帝郊肆類王宮戒吉珪奠春舒鐘歌曉溢禮云克備斯文有秩

迎神用雍和

晨儀式薦明祀惟光神物爰止靈暉載揚玄端肅事紫幄興祥福優攸假於昭允王

文舞出武舞入用舒和

崇牙樹羽延調露旋宮扣律掩承雲誕敷懿德昭神武
載集豐功表睿文

朝日樂章

案唐書樂志曰太樂舊有朝日迎送神辭二章不
詳所起今附錄之以備參考

迎神

太陽朝序王宮有儀蟠桃彩駕細柳光馳軒祥表合漢
歷彰奇禮和樂備神其降斯

送神

五齊兼酌百饎具陳樂終廣奏禮畢崇禋明鑒萬寓照臨兆人永流洪慶式動曦輪

唐夕月樂章

案唐書樂志曰貞觀中夕月樂降神用豫和皇帝行用太和登歌奠玉帛用肅和迎俎用雍和酌獻飲福用壽和送文舞出迎武舞入用舒和武舞用凱安送神用豫和其豫和太和壽和凱安五章詞同冬至圜

丘具不同者凡三章

登歌奠玉帛用肅和

測妙為神通微曰聖坎祀貽則郊禋展敬璧薦登光金歌動睒以載嘉德以流曾慶

迎俎用雍和

朏晨爭舉天宗禮闢夜典恭秋陰明湛夕有醑斯旨有牲斯碩穆穆其暉穰穰是積

文舞出武舞入用舒和

合吹八風金奏動分容萬舞玉鞘驚詞昭茂典光前列
夕曜秉功表盛明

唐蜡百神樂章

案唐書樂志曰貞觀中蜡百神樂降神用豫和皇帝
行用太和登歌奠玉帛用肅和迎俎用雍和皇帝酌
獻飲福用壽和送文舞出迎武舞入用舒和武舞用
凱安送神用豫和其豫和太和壽和凱安五章詞同
冬至圜丘不同者凡三章

登歌奠玉帛用肅和

序迫歲陰日躔星紀爰稽茂典聿崇清祀綺幣霞舒瑞珪虹起百禮一作靈垂裕萬靈薦一作方受祉

迎俎用雍和

緹薦動序玄英睍候姤蜡開儀豳歌入奏蕙馥彫俎蘭芬玉斝大享明祇永綏多祐

文舞出武舞入用舒和

經緯兩儀文化洽削平方域武功成瑶絃自樂乾坤泰

玉鋮長歎匝縣寧

蜡百神樂章

案唐書樂志曰太樂舊有蜡百神迎送神詞二章不詳所起今附載於此以備參考

迎神

八蜡開祭萬物合祀上極天維下窮坤紀鼎俎流馥一作芬奠彝薦美有靈有祇咸希來止

送神

十旬歡洽一日祠一作祀終遂彝拂俎報德酬功虡虔容肅禮縟儀豐神具降祉㸃馭隨風

御製律呂正義後編卷九十五